מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ההכנה לראיון קבלה לתוכנית, מכינה או עבודה
- לתרגל בניית סיפור בשיטת STAR ופיץ׳ אישי קצר
- להתנסות בשאלות למראיין ובהתמודדות עם ראיון קבוצתי

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנה בסיסית

1. ג – 90 שניות
2. ג – מחיר
3. ג – ארבעה
4. ב – מצלמה, מיקרופון וחיבור
5. ג – חמש
6. ב – מוחקים אותן

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב במשימה
2. לא נכון – צריך לבדוק מצלמה, מיקרופון וחיבור לפני השיחה
3. לא נכון – כותבים גם מה היו משנים
4. נכון – אלה שני מרכיבים מתוך ארבעה
5. לא נכון – יש שני ראיונות קבוצתיים שונים ברשימת המצבים
6. נכון – כך כתוב במשימה 3

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. חיבור
2. למדתם
3. רקע
4. תודה
5. דילמה
6. טובות

חלק ד׳ – התאמה בין משימה לתוכן

- 1 – ד (פתיחה, חוזקות, מטרה וחיבור לתוכנית)
- 2 – ג (ארבעה סיפורים לפי מצב, משימה, פעולה ותוצאה)
- 3 – ה (עבודה בקבוצה ודף תצפית)
- 4 – ב (בדיקת מצלמה, מיקרופון ורקע)
- 5 – א (דירוג עצמי והודעת תודה)

חלק ה׳ – סדר נכון של שלבים

1. כתיבת פיץ׳ אישי ותרגול הקלטה
2. בניית בנק סיפורי STAR
3. השתתפות בסימולציה של יום מיונים
4. הכנה טכנית לראיון מקוון
5. כתיבת שאלות למראיין ובחירת השתיים הטובות
6. כתיבת רפלקציה והודעת תודה אחרי הראיון

חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית הכוללת ארבעה שלבים ברורים: מצב, משימה, פעולה, תוצאה
2. שאלות עניניות שאינן נענות במידע הכתוב, מראות סקרנות אמיתית
3. תשובה אישית עם הסבר מבוסס על ניסיון או תצפית

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מצב, משימה, פעולה, תוצאה
- מצלמה, מיקרופון, חיבור, רקע ואור
- שאלה ממוקדת שלא נענית במידע הכתוב כבר

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל את הפיץ׳ בזוגות ולהקליט במכשיר נייד להדגמה עצמית
- לסימולציה הקבוצתית מומלץ להכין מראש דף תצפית פשוט לצופים
- כדאי לקשר את תרגילי השאלות למצבים הספציפיים המופיעים בעמוד כגון מכינה, עבודה ראשונה או מלגה

דף תרגול: הכנה לראיון

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את השלבים המרכזיים בהכנה לראיון: פיץ׳ קצר, סיפורי STAR, ראיון מקוון, שאלות למראיין ורפלקציה.

1 חלק א׳ – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה שניות אמור להימשך הפיץ׳ האישי?

א) 30 שניות ב) 60 שניות ג) 90 שניות ד) 120 שניות

2. מה לא כלול בסיפור STAR?

א) מצב ב) משימה ג) מחיר ד) תוצאה

3. כמה סיפורי STAR צריך להכין לפי הדף?

א) שניים ב) שלושה ג) ארבעה ד) חמישה

4. מה חשוב לבדוק לפני ראיון מקוון?

א) רק מיקרופון ב) מצלמה, מיקרופון וחיבור ג) רק רקע ד) רק אור

5. כמה שאלות למראיין צריך לכתוב בתרגיל?

א) שלוש ב) ארבע ג) חמש ד) שש

6. מה עושים עם שאלות שהתשובה עליהן כבר ידועה?

א) שואלים אותן ראשונות ב) מוחקים אותן ג) כותבים אותן שוב ד) שולחים למראיין מראש

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסימולציה של יום מיונים מתחלקים לקבוצות של חמישה-שישה	☐	☐
2	בראיון מקוון אין צורך לבדוק את המצלמה מראש	☐	☐
3	ברפלקציה אחרי ראיון כותבים רק מה הלך טוב	☐	☐
4	בסיפור STAR צריך גם מצב וגם תוצאה	☐	☐
5	ראיון קבוצתי הוא רק סוג אחד של מצב לתרגול	☐	☐
6	אחרי יום מיונים קבוצתי יש צופים שממלאים דף תצפית	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפיץ׳ כותבים פתיחה, שתי חוזקות עם דוגמאות, מטרה ו _____ לתוכנית או לעבודה

2. בבנק סיפורי STAR אחד הסיפורים הוא על כישלון ש _____ ממנו

3. בראיון מקוון כדאי להכין פינה שקטה עם אור מלפנים ו _____ מסודר

4. אחרי הראיון כותבים הודעת _____ קצרה ומכבדת

5. בסימולציה הקבוצתית מבצעים משימת _____ קבוצתית

6. בתרגיל השאלות בוחרים את שתי השאלות ה _____ ביותר

4 חלק ד׳ – התאמה בין משימה לתוכן

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פיץ׳ של 90 שניות	___	**א.** דירוג עצמי והודעת תודה
2. בנק סיפורי STAR	___	**ב.** בדיקת מצלמה, מיקרופון ורקע
3. סימולציה של יום מיונים	___	**ג.** ארבעה סיפורים לפי מצב, משימה, פעולה ותוצאה
4. הכנה לראיון מקוון	___	**ד.** פתיחה, חוזקות, מטרה וחיבור לתוכנית
5. רפלקציה אחרי ראיון	___	**ה.** עבודה בקבוצה ודף תצפית

5 חלק ה׳ – סדר נכון של שלבים

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כתיבת רפלקציה והודעת תודה אחרי הראיון
☐	כתיבת פיץ׳ אישי ותרגול הקלטה
☐	כתיבת שאלות למראיין ובחירת השתיים הטובות
☐	השתתפות בסימולציה של יום מיונים
☐	בניית בנק סיפורי STAR
☐	הכנה טכנית לראיון מקוון

6 חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו סיפור STAR קצר על מצב שבו הראיתם אחריות או יוזמה. ודאו שיש בו מצב, משימה, פעולה ותוצאה.

2. כתבו שתי שאלות שהייתם שואלים מראיין בתוכנית או במקום עבודה, שמראות עניין אמיתי.

3. תארו דבר אחד שהייתם משפרים בראיון הבא שלכם ולמה.

כרטיס יציאה

מה ארבעת מרכיבי סיפור STAR?

מה חשוב לבדוק לפני ראיון מקוון?

כתבו שאלה אחת טובה למראיין

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀